

A-cappella-Chormusik rund um die Marienfigur

Bremgarten Das Freiämter Vokalensemble Capella Cantemus gibt am nächsten Wochenende zwei Konzerte unter dem Titel «Maris Stella.»

«Maris Stella: milder, zarter, süsser, gnädiger, barmherziger Meeresstern – wie auch immer Maria genannt wird, ihre Faszination widerspiegelt sich in vielfältigster Weise in der Musik der letzten tausend Jahre», hält Markus Häni vom Chor Capella Cantemus fest. Der Freiämter Chor tritt am nächsten Wochenende bei zwei Konzerten unter dem Motto der Marienfigur auf. «Basis für das Marienprogramm ist der Hymnus «Ave Maris Stella», welcher in seiner ursprünglichen gregorianischen Form erklingen wird», schreibt Häni.

Auch weitere Aspekte des Themas werden zu hören sein, so die Mariengesänge der Renaissance-Komponisten Tomàs Luis de Victoria und Giovanni Pierluigi da Palestrina oder die in berührender Einfachheit gehaltene Vertonung des romantischen Komponisten Edvard Grieg.

Häni ergänzt: «Im impressionistischen Gewand, hell und leuchtkräftig erklingt die Marienverehrung in «Totus tuus, ganz dein bin ich, Maria» des französischen Komponisten Maurice Duruflé. Im Gegensatz dazu stehen die mystischen Klänge von Trond Kverno und die meditativ anmutende



Das Freiämter Vokalensemble Capella Cantemus präsentiert ein Marienkonzert.

ZVG

Musik von Morten Lauridsen, beide Komponisten der Moderne.

Programm ist sehr vielfältig

So entsteht ein sehr kurzweiliges Programm mit a cappella Sätzen und zwei romantischen Gesängen mit Orgelbegleitung, im Wechsel mit solistischen barocken Orgelwerken. Interpretiert werden die Lieder durch das

Freiämter Vokalensemble Capella Cantemus, das sich in den letzten Jahren einen guten Ruf erarbeitet hat für A-cappella-Literatur aller Epochen. Geleitet wird das Ensemble seit verganginem Mai durch die Pianistin und Chorleiterin Judith Flury, die als Schulmusikerin an der Kantonsschule Wohlen wirkt. Orgel spielt die Aargauer Musikerin Marlène Flammer. (AZ)

«Maris Stella» Mariengesänge aus tausend Jahren und Werke für Orgel mit Musik von Victoria, Duruflé, Kverno, Grieg, Palestrina, Bruckner, Saint-Saëns, Lauridsen, Kerll, Walther und Schlick. Konzerte mit dem Vokalensemble Capella Cantemus: Samstag, 22. September, 17.30 Uhr, Kirche Egliswil, Sonntag, 23. September, 20 Uhr, reformierte Kirche Bremgarten, Eintritt frei