

BOUZIGNAC

EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT

16., 17. & 18. November 2018
Windisch, Boswil & Lenzburg

VOKALENSEMBLE

Cantemus



Mitwirkende:

Gunta Smirnova **SOPRAN**

Simon Savoy **ALTUS**

Paul Phoenix **TENOR**

Stefan Vock **BASS**

Cantemus **VOKALENSEMBLE**

Concerto di Viole **GAMBENCONSORT**

Les Cornets Noirs **INSTRUMENTALENSEMBLE**

Judith Flury **LEITUNG**

Freitag, 16. November 2018, 20.00

Reformierte Kirche Windisch

—

Samstag, 17. November 2018, 20.00

Alte Kirche Boswil

—

Sonntag, 18. November 2018, 17.00

Reformierte Kirche Lenzburg

Eintritt: 30.-/20.- (Schüler, Studenten)

Platzreservation: www.vokalensemble-cantemus.ch

BOUZIGNAC

EIN MUSIKALISCHES PORTRAIT

Chormusik eines vergessenen Genies der Spätrenaissance

Das Vokalensemble Cantemus wagt sich mit seinem neuen Programm an ein besonders ambitioniertes Projekt, denn die Musik von Guillaume Bouzignac (ca. 1590 – ca. 1640) wurde in dieser Form in der Schweiz noch nie dargeboten. Es ist ein repräsentativer Querschnitt durch Bouzignacs Schaffen zu hören: Neben Motetten mit Texten aus dem Hohelied oder der Passion erklingen auch Lobgesänge wie *Jubilate Deo*, die durchaus weltliche Lebenslust vermitteln.

Über den französischen Komponisten ist nicht viel bekannt. Seine von den Zeitgenossen hoch geschätzte Musik geriet bald nach seinem Tod bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts nahezu in Vergessenheit.

Bouzignacs Musik ist innovativ und einzigartig und weist mit ihrer affektiven und dramatischen Eindringlichkeit weit über die Kirchenmusik seiner französischen Zeitgenossen hinaus.

Einige Stücke werden auch farbig instrumentiert durch Ensembles, wie *Les Cornets Noirs* und *Concerto di Virole*, die mit ihren historischen Instrumenten wie Gambe und Zink aufspielen. Sie und hochkarätige Solisten, wie der Tenor Paul Phoenix (ehemals *The King's Singers*) oder die lettische Sopranistin Gunta Smirnova, stehen im Dialog mit dem Chor und malen ein berührendes musikalisches Portrait eines zu Unrecht vergessenen Genies.

Bouznac – ein musikalisches Portrait wird möglich
dank freundlicher Unterstützung von:



Kulturkommission Lenzburg
Franke Stiftung Aarburg
Fondation Emmy Ineichen Muri
Migros-Kulturprozent
Jacqueline und Rudolf Isler-Schwab Stiftung
Kulturstiftung der Neuen Aargauer Bank
Koch-Berner-Stiftung
Katharina Strebel Stiftung
Legat Helene Schulz
Ernst Göhner Stiftung
werckmeisterapp.com von Raskin Apps

Bild: Dirck van Baburen, Singender junger Mann, 1622

VOKALENSEMBLE

Cantemus

Platzreservation / Konzerthinweise:
www.vokalensemble-cantemus.ch