

## **Presstext: The Origin of Species**

Das aus fünf Akten bestehende Ballett «The Origin of Species» für Chor und Instrumentalensemble, angelehnt an das Buch “On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle of Life” von Charles Darwin, stellt Kreationismus und Evolutionstheorie einander gegenüber. Während rund 45 Minuten entführt die 22-jährige Aargauer Komponistin Jeannine Läufer und der Choreograf Luca Signoretti das Publikum in ein dramatisches und facettenreiches Tanztheater, welches Sozialverhalten von Menschen und Tieren als Schlüsselkomponente aufnimmt. Ziel ihres Projektes ist es dem Publikum zu veranschaulichen, dass dieses bedeutende Werk Darwins immer noch grosse Aktualität aufweist und somit relevant für die Gesellschaft bleibt.

Es nehmen Studierende und Alumni der Zürcher Hochschule der Künste und Tanzwerk101, sowie auch das Vokalensemble Cantemus an diesem einzigartigen Projekt teil. Das Instrumentalensemble wird vom jungen Dirigenten Grégoire May geleitet, die Chorleitung übernimmt Judith Flury.