

# Die mit Tränen säen

Geistliche Chormusik von Heinrich Schütz, Arvo Pärt und Eric Whitacre  
Instrumentalmusik aus dem Frühbarock



Freitag, 31. Oktober 2014, 20 Uhr, Kapuzinerkirche Bremgarten AG

Samstag, 1. November 2014, 20 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg

Sonntag, 2. November 2014, 17 Uhr Propstei Wislikofen

Vokalensemble Cantemus  
Leitung, Judith Flury  
il desiderio – Ensemble für alte Musik

**Freitag, 31. Oktober 2014, 20 Uhr,**  
Kapuzinerkirche Bremgarten AG, Eintritt: Fr. 25.- / 15.- (ermässigt)  
**Samstag, 1. November 2014, 20 Uhr,**  
Reformierte Kirche Lenzburg, Eintritt: Fr. 25.- / 15.- (ermässigt)  
**Sonntag, 2. November 2014, 17 Uhr**  
Propstei Wislikofen, Eintritt frei, Kollekte

Vorverkauf auf unserer Homepage  
[www.vokalensemble-cantemus.ch](http://www.vokalensemble-cantemus.ch) / [www.ildesiderio.ch](http://www.ildesiderio.ch)

## **Die mit Tränen säen**

Das Programm „Die mit Tränen säen“ kreist um die Thematik des Gedenkens an die Toten im Novembermonat, angelehnt an Allerseele am 1. November. Mit den vier- bis sechsstimmigen Motetten aus der Geistlichen Chormusik und den Musikalischen Exequien (Begräbnismusik) von Heinrich Schütz stehen diesbezüglich textlich aussagekräftige und expressive Werke im Zentrum. Ausgehend von „Selig sind die Toten“ führt die Musik über den Erlösungsgedanken zum abschliessenden Magnificat, welches in einen Lobgesang mündet.

Zwei Chorwerke a cappella aus dem 21. Jahrhundert stehen den grossartigen und berührenden Motetten von Schütz gegenüber und beinhalten die Bitte nach Frieden und ewigem Licht, das den Verstorbenen leuchten möge.

Das hochkarätige Ensemble il desiderio begleitet einige Motetten in der besonders farbigen Besetzung von Zink, Dulzian und Orgel und ergänzt das Programm mit meditativer, spannungsvoller und virtuoser Instrumentalmusik von frühbarocken Komponisten.

Herzlichen Dank für die Unterstützung: Kulturkommission Lenzburg, Koch-Berner-Stiftung, Aargauische Stiftung für Gesang und Musik

