

THE ORIGIN OF SPECIES

Das Ballett

Jeannine Läufer, Komposition
Luca Signoretti, Choreografie

10. & 11. Juni 2018

19.30 Uhr Kultur- und Kongress-
haus Aarau
Eintritt 20.- CHF

17. Juni 2018

19.30 Uhr Zürcher Hochschule
der Künste
Konzertsaal 3, Ebene 7
Eintritt Frei
(mit Kollekte)

Katharina Strebel Stiftung
Kulturkommission Lenzburg
Stiftung „Memento“
Private Gönner

Hans und Lina-Blattner Stiftung
Aargauische Stiftung für Gesang und
Musik
Graf-Fonds für Studierenden-Projekte

Z hdk

AARGAUER
KURATORIUM

MIGROS
kulturprozent

THE ORIGIN OF SPECIES

Das Ballett

Das aus fünf Akten bestehende Ballett «The Origin of Species» für gemischten Chor, Instrumentalensemble und zwei Gesangssolistinnen stellt Kreationismus und Evolutionstheorie einander gegenüber und ist an das gleichnamige Buch von Charles Darwin angelehnt. Während rund 45 Minuten entführt die 22-jährige Aargauer Komponistin Jeannine Läufer und der Choreograf Luca Signoretti das Publikum in ein dramatisches und facettenreiches Tanztheater, welches das Sozialverhalten von Mensch und Tier als Schlüsselkomponente aufnimmt. Ihr Projekt weist auf die gesellschaftspolitische Relevanz dieses bedeutenden Werks von Charles Darwin hin, welches nach wie vor grosse Aktualität genießt.

Mitwirkende:

Luca Signoretti, Choreografie

Jeannine Läufer, Komposition

Grégoire May, musikalische Leitung

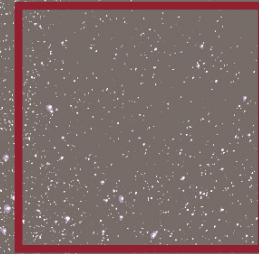
Judith Flury, Choreinstudierung

Markus Güdel, Lichtgestaltung

Studierende und Alumni der Zürcher Hochschule der Künste

Hochschule Luzern und Tanzwerk101

Vokalensemble Cantemus



Reservierungen für alle
Aufführungen unter:
info@jeannine-laeuffer.com

www.jeannine-laeuffer.com
www.lucasignoretti.com