

# Wohlen: Chorwerke zum Thema «Nacht»

| Sonntag, 03. Apr. 2011



Das Vokalensemble Cappella Cantemus präsentiert am 8. April, 20 Uhr, in der Kanti ein Konzert mit Werken Dowland, Mozart, Rheinberger, Brahms, Britten, Grieg. Am Klavier wirkt Alois Bürger (Bild) mit.

Die Nacht – Sinnbild fürs Dunkle und Geheimnisvolle, für das Schliessende und das Auslöschende, für das Dämonische und Drohende, aber auch für Schönheit der Natur und angenehme Stille und wertvolles Innehalten.

Viele Dichter und Komponisten inspirierte die Nacht zu höchst unterschiedlichen Kunstwerken. Das Konzert des Vokalensembles Cappella Cantemus lebt denn auch von Gegensätzen: Einerseits durch den Einbezug von Komponisten aus Renaissance (Dowland), Klassik (Mozart), Romantik (Rheinberger, Brahms) und Moderne (Britten, Lauridsen) mit ihrer jeweils sehr unterschiedlichen musikalischen Stilistik. Andererseits auch in inhaltlicher Hinsicht, präsentiert das Ensemble doch Lieder über nächtliche Natur, unerfüllte Liebe, poetische Volkslieder wie auch Humorvolles.

So entsteht ein sehr kurzweiliges Konzertprogramm mit 14 kürzeren A-cappella-Sätzen und vier Gesängen mit Klavierbegleitung. Dazwischen geschoben werden nächtliche romantische Klavierstücke von Edward Grieg.

## **Werke von Dowland, Mozart, Brahms, Britten und Grieg**

Interpretiert werden die Lieder durch das Freiämter Vokalensemble Cappella Cantemus, das sich in den letzten Jahren einen guten Ruf erarbeitet hat für A-cappella-Literatur aller Epochen.

Geleitet wird das Vokalensemble Capella Cantemus durch den Lenzburger Pianisten und Chorleiter Beat Wälti, der als Schulmusiker an der Kantonsschule Wohlen wirkt. Am Klavier wirkt der Wohler Pianist und Klavierlehrer Alois Bürger mit.

Gespielt werden Werke von Dowland, Mozart, Rheinberger, Brahms, Britten, Grieg.