



Das Vokalensemble

CANTEMUS  
P P L L A

Wir laden zum Konzert:



# Liebeslust und Liebesleid

**Werke für Chor a cappella und Liebeslyrik  
von Renaissance bis Moderne**

Vokalensemble Cappella Cantemus, Leitung: Beat Wälti

Rezitation: Florian Steiner

**Samstag, 29. Mai, 19.30 Uhr, Alte Kirche Boswil**

**Sonntag, 30. Mai, 19.30 Uhr, Reformierte Kirche Lenzburg**

Eintritt frei, Kollekte erwünscht (Richtpreis Fr. 20.-)

## Konzertprogramm

Hans Leo Hassler  
(1564 – 1612)

3 Madrigale  
- Feinslieb, du hast mich gfangen  
- Ach weh des Leiden  
- All Lust und Freud

Max Reger  
(1873 – 1916)

3 Volksliedbearbeitungen  
- Mailed  
- Ach, Bäumchen, du stehst grüne  
- Trutze nicht

Liebeslyrik, rezitiert von Florian Steiner

Claude Debussy  
(1862 – 1918)

aus „Trois Chansons de Charles d'Orléans“  
1. Dieu! qu'il la fait bon regarder  
2. Quant j'ai ouy le tabourin

Liebeslyrik, rezitiert von Florian Steiner

Francis Poulenc  
(1899 – 1963)

aus „Chansons françaises“ (1945)  
- 2. La belle se sied au pied de la tour  
- 5. C'est la petit' fill' du prince

Liebeslyrik, rezitiert von Florian Steiner

Carlo Gesualdo  
(1560 - 1613)

aus dem 3. Madrigalbuch  
- Languisco e moro

John Dowland  
(1562 – 1625)

aus „The Firste Booke of Songs or Ayres“  
- Say, love

Carlo Gesualdo

aus dem 4. Madrigalbuch  
- Luci serene e chiare

John Dowland

aus „The Firste Booke of Songs or Ayres“  
- Come again

Das Vokalensemble Cappella Cantemus singt in folgender Besetzung:

Sopran: Karin Briner, Christina Meyer, Tanja Pantic, Désirée Roth, Käthi Steiner, Erika Wälti  
Alt: Johanna Fischer, Natalie Fischer, Ramona Lackner, Christina Lüscher, Alexandra Schuler  
Tenor: Christoph Bieler, Peter Bosshart, Andreas Haller, Martin Halter  
Bass: Robert Benz, Markus Häni, Peter Meier, Fritz Steiner, Manuel Wehrli